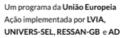
CATÁLOGO DE SEMENTES















CATÁLOGO DE SEMENTES





1 TA BATI SABI











1. VARIEDADE DE SEMENTES 6

> A IMPORTÂNCIA DA SEMENTE 7

2. SELECIONAR A SEMENTE 8

- > CALCULAR A QUANTIDADE DE SEMENTES A SEMEAR 9
- > QUE VARIEDADES COLHER PRIMEIRO? 9

• CICLO DE CULTIVO CURTO 10

>	BAGA-MALE 2	1
>	BUCAR	14
>	BAGA-MALE 1	16
>	MANGAL 6	18
>	BM	20
>	SELÌ	22
>	TOM 2	24



O CICLO DE CULTIVO MÉDIO 26

>	KABLAC 3	28
>		30
>	KABLAC 48	32
>	SELÌ 12	34
>	ATANHA 1	36
>	BUCAR 1	38
>	CATACO	40
>	N'GEL 1	42



CICLO DE CULTIVO LONGO 44

>	DJAMBARAM 2	4
>	DJELELÈ	4
>	IOQUE 1	5
>	GINGER	5
>	N'DOLAC-POAC	5
>	YACA	5



1. VARIEDADE DE SEMENTES

Com o objetivo de melhorar o acesso a sementes de qualidade a Ação Ianda Guiné! Arrus desenvolveu várias atividades para a produção e disseminação de sementes purificadas a partir de variedades locais, escolhidas em função das necessidades, tendo em conta fatores como as mudanças climáticas, a salinidade, produtividade ou ciclo produtivo.

Este Catálogo de Variedades Purificadas pela LVIA na Guiné-Bissau resulta desse trabalho de purificação e caracterização de sementes de 21 variedades de arroz de mangal selecionadas. O catálogo coloca à disposição dos agricultores de arroz uma gama de variedades adequada a diferentes condições de cultivo e valorizando os recursos genéticos selecionados por gerações de agricultores locais.

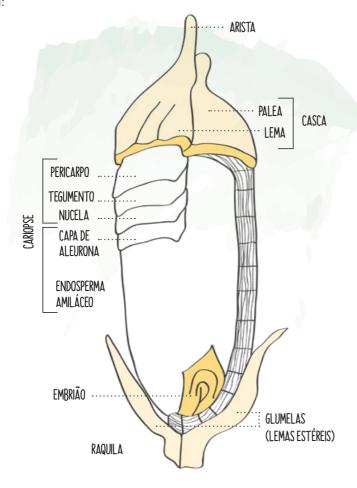
O catálogo de sementes é o bilhete de identidade das variedades, contendo todas as informações sobre as características que identificam cada variedade (cor, forma, aspeto) e a duração do ciclo de cultivo.

Estas informações são importantes para:

1° FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE A ESCOLHA DA VARIEDADE ADEQUADA AO TIPO DE BOLANHA (ALTA OU PROFUNDA)

2° CONTRIBUIR PARA MANTER A PUREZA, PERMITE SABER EXATAMENTE TODAS AS CARATERÍSTICAS DAS VARIEDADES, PARA IDENTIFICAR E ELIMINAR VARIEDADES QUE NÃO SEJAM A PRETENDIDA, UMA VEZ QUE NAS FASES DE MULTIPLICAÇÃO EXISTE O RISCO DE MISTURA OU CONTAMINAÇÃO COM OUTRAS VARIEDADES.

Ilustração adaptada do original de Vieira Rabelo (2006): VIEIRA, N.R. de A.; RABELO, R.R. Qualidade Tecnológica. in: SANTOS, A.B. dos; STONE, L.F.; VIEIRA, N.R. de A. A cultura do arroz no Brasil



AS VARIEDADES FORAM FORAM TESTADAS EM BOLANHAS DE ÁGUA DOCE E ÁGUA SALGADA. TODAS AS VARIEDADES SÃO TOLERANTES À ÁGUA DOCE. A VARIEDADE RM (101) NÃO FOI TESTADA EM ÁGUA SALGADA.

A IMPORTÂNCIA DA SEMENTE

O ciclo da cultura do arroz começa na semente. A semente permite à planta reproduzir-se e dispersar-se. É este início que garante o potencial para resistir a adversidades, desenvolver-se e obter bons resultados de produção. É o ponto de partida para que os produtores possam garantir a produção de arroz. É, assim, fundamental ter acesso a sementes adaptadas às necessidades em quantidade e qualidade. A utilização de sementes purificadas permite:



A semente é a parte da planta que serve para a reprodução. A semente é responsável por proteger o embrião, além de garantir a dispersão das espécies pelo ambiente.

SEMENTE DE QUALIDADE

UMA SEMENTE DE QUALIDADE É UMA SEMENTE COM **ALTA CAPACIDADE** DE GERMINAÇÃO E ELEVADO GRAU DE UNIFORMIDADE

UNIFORMIDADE

É importante que as sementes tenham 95% a 99% de uniformidade declarada, ou seja que sejam iguais entre si e que não tenham outras variedades misturadas.

PERCENTAGEM DE GERMINAÇÃO

A germinação é a capacidade da semente dar origem a uma plântula normal. A semente deve ter uma capacidade de germinação igual ou superior a 95%. Isto significa que em boas condições 95% das sementes utilizadas darão origem a plantas, evitando o desperdício.

2. SELECIONAR A SEMENTE

Os produtores poderão comparar e selecionar as variedades de acordo com as características das suas bolanhas. A utilização de variedades de ciclo longo e curto permite distribuir o volume de trabalho durante a colheita e fazer a secagem mais homogénea do arroz.

VARIDEDADES INDICADAS PARA BOLANHA ALTA



CICLO **DO CULTIVO**





CURTO E MÉDIO

Utilizar sementes de ciclo curto ou médio permite fazer a sementeira ou transplante para a bolanha mais tarde quando já chove com regularidade e completar o ciclo da cultura.

VARIDEDADES INDICADAS PARA BOLANHA PROFUNDA



CICLO **DO CULTIVO**



LONGO

Utilizar sementes de ciclo longo, pois a água demora mais tempo a secar na parcela, entre dezembro e janeiro.

CALCULAR A QUANTIDADE DE SEMENTES A SEMEAR

As quantidades são indicadas para a utilização de sementes purificadas que apresentem garantias de qualidade.





SEMENTEIRA EM VIVEIRO

√ 15 – 30 KG DE SEMENTE POR HECTARE



SEMENTEIRA DIRETA

V UTILIZAR 60 - 80 KG/HA

A sementeira direta é utilizada quando se realiza a preparação mecanizada do solo.

QUE VARIEDADES COLHER PRIMEIRO?



COLHER AS VARIEDADES DE CICLO CURTO USADAS NAS BOLANHAS ALTAS QUE SECAM MAIS CEDO.

COLHER AS VARIEDADES DE CICLO LONGO USADAS NAS BOLANHAS PROFUNDAS.



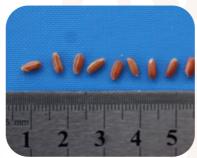












BAGA-MALE 2

CÓDIGO 68

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Horizontal
AURICOLAS	Pouco pronunciadas



CICLO **TIPOLOGIA** BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Ereto
TIPO	Compacta
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Redonda
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Preto
PELO DO ÁPICE	Ausente
COR DESCASCADO	Vermelho















BUCAR código 20

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Semi-pendular
AURICOLAS	Pouco pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE COM PIGMENTAÇÃO	Ausente



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Ereta
TIPO	Intermédia
BIGODES	Presentes
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	Pequenos
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	Comprimento total
COR DOS BIGODES	Vermelho



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Roxo
PELO DO ÁPICE	Ausente
COR DESCASCADO	Vermelho escuro















BAGA-MALE 1

CÓDIGO 89

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Horizontal
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA CICLO BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-pendular
TIPO	Intermédia
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Longo A
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Pouco pronunciado
COR DESCASCADO	Branco



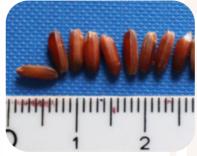












MANGAL 6 CÓDIGO 5

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Ereta
AURICOLAS	Pronunciadas



CICLO **TIPOLOGIA** BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-pendular
TIPO	Aberta
BIGODES	Presentes
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	Médio
DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES	Parte Superior
COR DOS BIGODES	Castanho



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Pouco Pronunciado
COR DESCASCADO	Vermelho claro

















CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Horizontal
AURICOLAS	Pronunciadas



CICLO TIPOLOGIA BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-pendular
TIPO	Aberta
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Médio
COR DESCASCADO	Branco

















CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Horizontal
AURICOLAS	Pronunciadas



CICLO **TIPOLOGIA** BASE DO CAULE Presente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA CICLO HÁBITO Semi-pendular TIPO Intermédia **BIGODES Presentes** CUMPRIMENTO DOS BIGODES Médias DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES 34 do comprimento da panícula COR DOS BIGODES **Branco**



CICLO **TIPOLOGIA FORMA** Longo A PIGMENTAÇÃO ÁPICE Ausente COR DO ÁPICE

PELO DO ÁPICE

COR DESCASCADO





Ausente

Vermelho













TOM 2 código 25

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Presente
PANICULAR	Refletida
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE COM PIGMENTAÇÃO	Ausente



CICLO
Semi-pendular
Compacta
Ausente
-
-
-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Roxo
PELO DO ÁPICE	Médio
COR DESCASCADO	Vermelho claro

















KABLAC 3 código 44

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Horizontal
AURICOLAS	Pouco pronunciadas



TIPOLOGIA BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-pendular
TIPO	Aberta
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Médio
COR DESCASCADO	Branco















KABLAC 7 código 45

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE COM PIGMENTAÇÃO	Ausente



TIPOLOGIA CICLO HÁBITO Semi-ereta TIPO Intermédia BIGODES Ausente CUMPRIMENTO DOS BIGODES DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES COR DOS BIGODES



PANÍCULA

TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Pouco pronunciado
COR DESCASCADO	Branco
•••••	















KABLAC 48 código 48

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA CICLO HÁBITO Semi-ereta TIPO Intermédia **BIGODES** Ausente **CUMPRIMENTO DOS BIGODES**



DI<mark>STR</mark>IBUIÇÃO DOS BIGODES COR DOS BIGODES PANÍCULA

TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Redonda
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Pouco pronunciado
COR DESCASCADO	Branco













TIPOLOGIA

FORMA

PIGMENTAÇÃO ÁPICE

COR DO ÁPICE PELO DO ÁPICE

COR DESCASCADO



SELI 12 código 12

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Refletido
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE	Ausente
COM PIGMENTAÇÃO	



TIPOLOGIA CICLO HÁBITO Semi-ereta TIPO Aberta BIGODES Ausente CUMPRIMENTO DOS BIGODES DI<mark>STR</mark>IBUIÇÃO DOS BIGODES COR DOS BIGODES



CICLO	30.
Longo A	305
Ausente	GRÃOS



Ausente

Branco



CARACTERÍSTICAS AGRONÓMICAS

CICLO **DO CULTIVO**

ALTURA

DA PLANTA



MÉDIO

ALTA

PROFUNDA

TIPOLOGIA

DE BOLANHA

Informação Adicional ALTO PERFILHAMENTO













ATANHA 1

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA BASE DO CAULE Presente



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Pendula
TIPO	Aberta
BIGODES	Ausente

COM PIGMENTAÇÃO



DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES -	CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES -	DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	-
00 K 5 00 5 K 00 5 E 0	COR DOS BIGODES	-

TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Vermelho
PELO DO ÁPICE	Pouco pronunciado
COR DESCASCADO	Branco











TIPOLOGIA

PELO DO ÁPICE

COR DESCASCADO



BUCAR 1 código 26

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Semi-ereta
AURICOLAS	Pronunciadas



CICLO **TIPOLOGIA** BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



CAULE

TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-pendular
TIPO	Intermédia
BIGODES	Ausente
CUM <mark>PR</mark> IMENTO DOS BIGODES	5 -
DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



PANÍCULA

TIPOLOGIA		CICLO	3
FORMA		Redonda	30
PIGMENTAÇÃO	ÁPICE	-	CDÂ
COR DO ÁPICE		-	 UKA

Pouco pronunciado



Vermelho

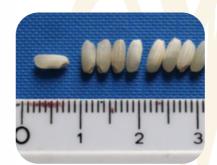












CATACO 1 código 56

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



CICLO **TIPOLOGIA** BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-pendular
TIPO	Aberta
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Pouco pronunciado
COR DESCASCADO	Branco















N'GEL 1 código 9

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Semi-ereta
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA BASE DO CAULE Ausente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-ereta
TIPO	Aberta
BIGODES	Presentes
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	Médias
DI <mark>STR</mark> IBUIÇÃO DOS BIGODES	Parte Superior
COR DOS BIGODES	Branco



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Roxo
PELO DO ÁPICE	Ausente
COR DESCASCADO	Branco

















DJAMBARAM 2

CÓDIGO 63

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE COM PIGMENTAÇÃO	Presente



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Pendular
TIPO	Aberta
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Longo A
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Pouco Pronunciado
COR DESCASCADO	Branco















FORMA

PIGMENTAÇÃO ÁPICE

COR DO ÁPICE

PELO DO ÁPICE

COR DESCASCADO

DJELELE CÓDIGO 85

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Semi-ereta
AURICOLAS	Pronunciadas



BASE DO CAULE Presente COM PIGMENTAÇÃO	



HÁBITO Semi-pendular TIPO Intermédia **BIGODES** Presentes CUMPRIMENTO DOS BIGODES Compridos DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES ¾ do comprimento **COR DOS BIGODES** Castanho escuro





GRÃOS

Longo A

Presente

Vermelho

Vermelho

Médio













IOQUE 1 código 83

BASE DO CAULE

COM PIGMENTAÇÃO

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



Ausente



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-reto
TIPO	Aberta
BIGODES	Presentes
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	Compridos
DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES	Metade superior
COR DOS BIGODES	Castanho claro



TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Longo A
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	-
COR DESCASCADO	Vermelho















GINGER CÓDIGO 101

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Semi-pendular
AURICOLAS	Pouco pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE COM PIGMENTAÇÃO	Ausente



HÁBITO Pendular TIPO Intermédia **BIGODES** Ausente **CUMPRIMENTO DOS BIGODES** DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES **COR DOS BIGODES**



PANÍCULA

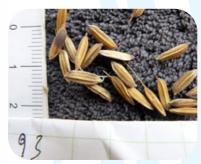
TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Ausente
COR DO ÁPICE	-
PELO DO ÁPICE	Médio
COR DESCASCADO	Vermelho















N'DOLAC-POAC

CÓDIGO 93

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Presente
PANICULAR	Semi-Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



BASE DO CAULE Presente COM PIGMENTAÇÃO



TIPOLOGIA	CICLO
HÁBITO	Semi-ereta
TIPO	Intermédia
BIGODES	Ausente
CUMPRIMENTO DOS BIGODES	-
DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES	-
COR DOS BIGODES	-
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

	The state of the s
PANÍC	UI A

TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Médio
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Preto
PELO DO ÁPICE	Médio
COR DESCASCADO	Vermelho claro















YACA código 29

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGIA	CICLO
PIGMENTAÇÃO ANTOCIÂNICA	Ausente
PANICULAR	Pendular
AURICOLAS	Pronunciadas



TIPOLOGIA	CICLO
BASE DO CAULE COM PIGMENTAÇÃO	Ausente



HÁBITO Semi-pendular TIPO Intermédia **BIGODES** Ausente **CUMPRIMENTO DOS BIGODES** DISTRIBUIÇÃO DOS BIGODES



	,	
PAN		Λ
1011	1001	

TIPOLOGIA	CICLO
FORMA	Redonda
PIGMENTAÇÃO ÁPICE	Presente
COR DO ÁPICE	Castanho
PELO DO ÁPICE	Médio
COR DESCASCADO	Branco

COR DOS BIGODES



COORDENAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO ANA MIRANDA E ESTHER SAMPER

ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS FILIPPO CAMERINI, FRANCO TESIO E PAOLO RITA

AGRADECIMENTOS

AMADOU BALDE, AMATNA BIAM, BIANSUM SIA NABISSUNHE, CARLO BERTINI, JOSÉ LIBERATO HENRIQUES SABÀ E LASSANA INDJAI

CONCEÇÃO GRÁFICA, DESIGN E ILUSTRAÇÕES

DANIELA SERÔDIO

EDIÇÃO 2025







Um programa da <mark>União Europeia</mark> Ação implementada por LVIA, UNIVERS-SEL, RESSAN-GB e AD

ESTA PUBLICAÇÃO FOI PRODUZIDA COM O APOIO FINANCEIRO DA UNIÃO EUROPEIA. O SEU CONTEÚDO É DA EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DA LVIA E NÃO REFLETE NECESSARIAMENTE A POSIÇÃO DA UNIÃO EUROPEIA.



ARRUS D GU/NÉ B/SSAU

1 TA BATI SABI